

Код та назва дисципліни українською мовою / Код та назва дисципліни англійською мовою	1-032-1-4 Історія радянської масової культури / 1-032-1-4 History of Soviet mass culture
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	Східноєвропейської історії
П.І.П. НПП (за можливості)	Коломоєць О. Ю.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	2-3-4, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії України
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дозволить поглибити розуміння масової свідомості, на конкретних прикладах розглянути протиріччя радянського суспільства. Знання «культурного коду» радянської доби може сприяти встановленню міжпоколінної комунікації.
Перелік тем з дисципліни	1. Поняття масової культури. Особливості радянської масової культури. 2. Популярна радянська література 3. Радянське кіно 4. Радянське телебачення 5. Популярна радянська музика 6. Радянська анімація 7. Радянська естрадна сатира та гумор 8. Радянське циркове мистецтво
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Здатність виявляти і опрацьовувати належним чином джерела інформації; використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати культурні й соціальні події та явища; здатність використовувати фахові знання та професійні навички роботи з виявлення, опрацювання та охорони культурної спадщини
Очікувані результати навчання	Володіти ґрунтовними знаннями з вітчизняної та всесвітньої історії, належно використовувати фахову термінологію; мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації із різних джерел.
Інформаційне забезпечення	1. Безугла Р.І. Масова культура: до проблеми визначення поняття // Культура і мистецтво у сучасному світі. 2010. №. 11. С. 25-34. 2. Вовкун В. та ін. Соцреалізм як принцип радянської маскультури // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2013. Т. 1. №. 1. С. 71-74. 3. Коломоєць О. Ю. Радянський сатиричний куплет 1950–1980-х рр.: тематика та історичний контекст //

	Проблеми політичної історії України. 2020. №15. С. 232-238. 4. Сторі Дж. Теорія культури та масова культура. К.: Акта, 2005. 362 с. 5. Internet Archive URL: https://archive.org 6. Spotify URL: https://open.spotify.com/ 7. Youtube URL: https://www.youtube.com/
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	без обмежень

Декан факультету

Дмитро АРХІРЕЙСЬКИЙ